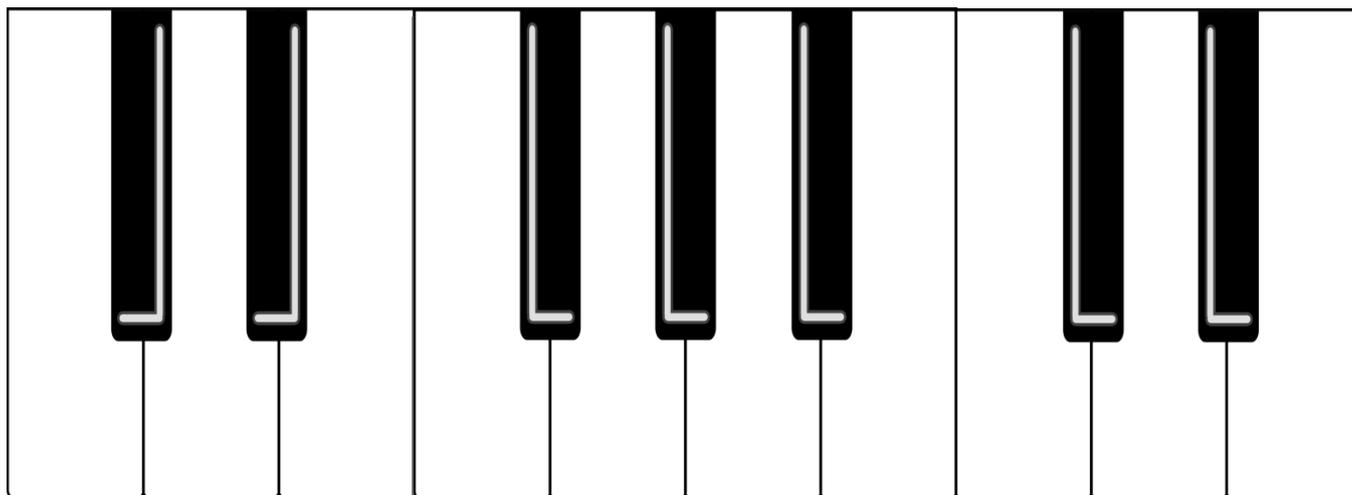


ИГРОВЫЕ МЕТОДЫ И ПРИЁМЫ НА ЭТАПЕ АВТОМАТИЗАЦИИ ЗВУКОВ

Речь — это важнейшая творческая психическая функция человека. В последнее время проблемы коррекции речи приобретают особую актуальность. Число детей с нарушениями звукопроизношения постоянно возрастает. Работа по автоматизации звука идет последовательно и постепенно, от простого к сложному: изолированное произношение, в слогах, в словах, во фразах, в предложениях, в текстах и стихотворениях. При тяжелых речевых нарушениях этап автоматизации затягивается, ребенку долго не удастся правильно произносить поставленный звук изолированно, в слогах, когда еще нет возможности подключить картинки. Чтобы у ребенка не потерялся интерес к занятиям, необходимо использовать разные способы и материалы для автоматизации звука.

«ПИАНИНО»

Ребенок проговаривает заданный слог, имитируя игру на пианино. Можно регулировать голос от низкого до высокого, перебирая пальчиками слова направо.



«ПЕСЕНКА ДЛЯ ПАЛЬЧИКА»

Ребенок проговаривает заданный слог каждому пальцу. Можно нарисовать на пальцах мордочки, либо надеть на пальцы пальчиковых кукол. Так же, можно задать количество повторения слогов каждому пальцу (большому – три раза, указательному – два и т.д.).



«БУСЫ»

Для этой игры понадобятся нитки разной длины и толщины. Желательно с одной стороны завязать узел, а с другой приклеить спичку. Нанизывать на эту нитку можно разные материалы: бусины, пуговицы, нарезанные трубочки, макароны, мундштуки, крышки от детского пюре. Материалы или цвета одного материала можно чередовать, задав слог на определенный цвет или материал, так у ребенка будет развиваться переключение и слухоречевая память.

«ПРИЩЕПКИ»

Для этого способа можно использовать самые обычные прищепки, желательно разных цветов, чтоб каждый цвет обозначал свой звук. Ребенок цепляет прищепку и называет заданный слог. Цеплять прищепки можно на край миски, натянутую веревку, края твердой папки. Кроме этого, есть фигурные прищепки, которые могут обозначать определенный звук или звуко сочетание.

«ЗМЕЙКА»

В этой игре ребенок будет составлять змейку. Можно нарисовать на листе голову змеи, а ребенок будет добавлять по одному сегменту ее тела, проговаривая заданный слог. Сегментами тела могут служить камешки марблс, любые фишки, крышки, кусочки пластилина, и многое другое.

«СОРТЕРЫ»

Дети очень любят сортеры. Сортировка бывает по размеру, цвету, категории. И любой сортер можно использовать для автоматизации звуков и слогов. Например, вы сортируете шарики основных четырех цветов. Перед тем как опустить шар в стакан нужного цвета, его нужно заколдовать. А волшебные слоги задает педагог (устно или письменно). Ребенок находит шарик, говорит волшебный слог и опускает в стакан.

«ПАЛОЧКИ-КРУЖОЧКИ»

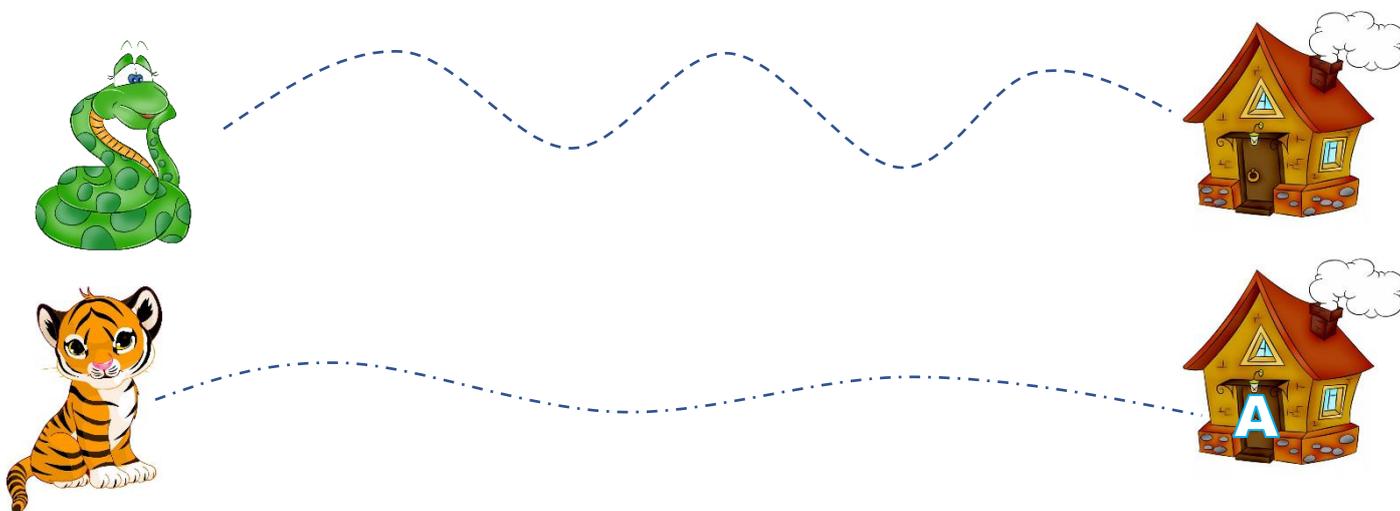
Для этой игры нужны всего лишь фломастеры или карандаши и лист бумаги. Педагог задает ребенку слог или звук, который ребенок будет произносить. Если слог произнесен правильно, то ребенок рисует на листе круг, если ребенок допустил ошибку, то педагог рисует палочку. Когда лист заполнен, подводится итог по количеству правильно и неправильно названных слогов. Такая игра очень стимулирует ребенка произносить слоги правильно.

«РЕЗИНОЧКИ»

Еще одна простая идея – маленькие резинки для волос. Ребенок надевает резинку на пальчик и называет слог. Можно задать количество резиночек, а можно надевать, пока рука не спрячется под их покровом.

«ДОРОЖКИ»

Дорожки можно рисовать на бумаге, доске, даже мелом на асфальте. И пока ребенок рисует дорожку, проговаривает звук. Можно проговаривать изолированно звук, проводя пальцем или фломастером по дорожке, можно составлять слоги. Дорога может быть извилистая, подниматься выше и опускаться ниже, тогда ребенку придется проговаривать заданный слог то громче, то тише.



«ПОВТОРЮША»

Педагог называет слог и бросает ребенку мяч, ребенок возвращает мяч, проговаривая тот же слог. Педагог может проговаривать разные слоги с определенным звуком, цепочки слогов. Можно усложнить игру. Например, взрослый подкидывает мяч вверх, произносит слог РА, затем бьет об пол, произносит РО, отдает мяч ребенку, чтоб тот повторил увиденное.

«ПОПАДИ-КА»

Для этой игры понадобятся мячи и емкость, в которую ребенок может их бросать (ведро, баскетбольная сеть, ящик для игрушек). Педагог задает звук или слог, ребенок бросает мяч и проговаривает его. В конце подводится итог по количеству попавших в цель мячей.